STEIRISCHER
& INTERNATIONALER
JAGDHORNBLÄSER
WETTBEWERB

an blåsn

16. 05. 26

GROTTENHOF
LEIBNITZ

WERTUNGSBLATT - Es

Name der Bläsergruppe:

Bewertungskriterien

pro Wertungseinheit sind max. **10 Punkte** zu vergeben - daher maximal 50 Punkte pro Stück; Vergabe von **halben Punkten möglich**.

		Bemerkungen	Fanfare	Pflicht-stück	1.Selbst-wahlstück	2. Selbst-wahlstück
1.	**Intonation / Stimmung** Parforcehörner zu hoch/zu tief, mangelhafte Intonation, Gruppe in sich unrein		0,0	0,0	0,0	0,0
2.	**Phrasierung / Artikulation** Phrasengestaltung; staccato, legato, etc. nicht beachtet		0,0	0,0	0,0	0,0
3.	**Tempo / Rhythmus / Zusammenspiel / Noten- und Pausenwerte / Fermate** Tempo zu langsam/zu schnell, Tempoänderungen nicht beachtet, Temposchwankungen, genauer Einsatz		0,0	0,0	0,0	0,0
4.	**Ton- und Klangqualität / Klangbalance / Dynamik** Klang, Klangausgleich mangelhaft, Besetzungsmängel, gemeinsame Dynamik		0,0	0,0	0,0	0,0
5.	**Gesamteindruck** Auftreten, Einheitlichkeit, Verhalten während des Spielens. Künstlerischer und musikalischer Gesamteindruck.		0,0	0,0	0,0	0,0
		Einzelpunkte	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**
		Gesamtpunkte	**0,0**			

Steirischer Jagdschutz Verein

Unterschrift Wertungsrichter

STEIRISCHER
& INTERNATIONALER
JAGDHORNBLÄSER
WETTBEWERB

anoblåsn

16. 05. 26

GROTTENHOF
LEIBNITZ

WERTUNGSBLATT - B

Name der Bläsergruppe:

Bewertungskriterien

pro Wertungseinheit sind max. **10 Punkte** zu vergeben - daher maximal 50 Punkte pro Stück; Vergabe von **halben Punkten möglich**.

		Bemerkungen	Jagdleit-signal	Totsignale	Pflicht-stück	Selbst-wahlstück
			auswendig			
1.	**Intonation / Stimmung** Parforcehörner zu hoch/zu tief, mangelhafte Intonation, Gruppe in sich unrein		0,0	0,0	0,0	0,0
2.	**Phrasierung / Artikulation** Phrasengestaltung; staccato, legato, etc. nicht beachtet		0,0	0,0	0,0	0,0
3.	**Tempo / Rhythmus / Zusammenspiel / Noten- und Pausenwerte / Fermate** Tempo zu langsam/zu schnell, Tempoänderungen nicht beachtet, Temposchwankungen, genauer Einsatz		0,0	0,0	0,0	0,0
4.	**Ton- und Klangqualität / Klangbalance / Dynamik** Klang, Klangausgleich mangelhaft, Besetzungsmängel, gemeinsame Dynamik		0,0	0,0	0,0	0,0
5.	**Gesamteindruck** Auftreten, Einheitlichkeit, Verhalten während des Spielens. Künstlerischer und musikalischer Gesamteindruck.		0,0	0,0	0,0	0,0
		Einzelpunkte	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**
		Gesamtpunkte	**0,0**			

Steirischer Jagdschutz Verein

Unterschrift Wertungsrichter